

## Chêne des justices et moulin de Bouar

**3/6. Une commune, un patrimoine. Chêne au diable et moulin de Bouard ont traversé les siècles à Villaines-sous-Malicorne.**

**Le moulin de Bouar**



De cet édifice ne restent plus que quelques traces, découvertes récemment par Daniel Guérinet, guide habitant, au hasard d'une balade. « **Le Bouar, orthographié aussi Bouard ou Bouert, formait la limite sud du territoire, avec La Flèche** », explique l'historien. Sur ce site, où reposent aujourd'hui deux pans de murs, se dressaient autrefois « **trois à quatre bâtiments, dont deux moulins** ». Celui de Bouar, dédié au blé, était le plus important. « **Les moines du prieuré SaintJacques de La Flèche firent édifier sur place le moulin de la Voie, et probablement celui de Bouar, au XIIe siècle.** » Tous deux ont ensuite été loués à des meuniers, qui se chargeaient de les exploiter. La famille Odiau a œuvré à Bouar, de génération en génération, du début du XVIIe siècle au milieu du XIXe .Henri Desiles fut le dernier meunier, en 1901. « **Le moulin a ensuite laissé place à une closerie, exploitée jusqu'en 1931.** »

### **Le chêne au diable**

Avec ses 5,60 m de circonférence et ses dizaines de mètres de haut, il est reconnaissable entre mille. Situé route du Bois-Malade, le chêne au diable ou chêne des justices est un témoin de l'histoire de la commune. « **Au XVe siècle, le seigneur de Bonne Fontaine, Adam de Crez, était chef de la garde seigneuriale. Il était chargé de défendre La Flèche contre les intrusions et avait droit de basse et haute justice, dans la région** », explique Daniel Guérinet. Une « justice » rendue au pied de l'arbre, où furent pendus haut et court voleurs et criminels en tous genres. « **L'arbre se trouvait alors sur un axe fréquenté, annoté sous le cadastre napoléonien. Les pendaisons avaient valeur d'exemples et permettaient au seigneur d'exposer son pouvoir** ». Selon la légende, les corps étaient ensuite jetés dans un étang aux écrevisses, à proximité.

**Élisabeth PETIT.**

**Contact :**

tél. 02 43 45 95 78.