



Gavarnie - Le Plateau de Bellevue

Dédié au cirque de Gavarnie, ce circuit vous offre sur un plateau de magnifiques panoramas sur un site classé Patrimoine Mondial de l'Unesco !



Durée : 3h30 Dénivelé : 345 m Niveau : moyen

- > Situation : Gavarnie, à 20 km au sud de Luz-Saint-Sauveur par la D921
- > Parking : entrée du village (payant)
- > Règlementation du Parc national des Pyrénées : pas de chiens, même tenus en laisse

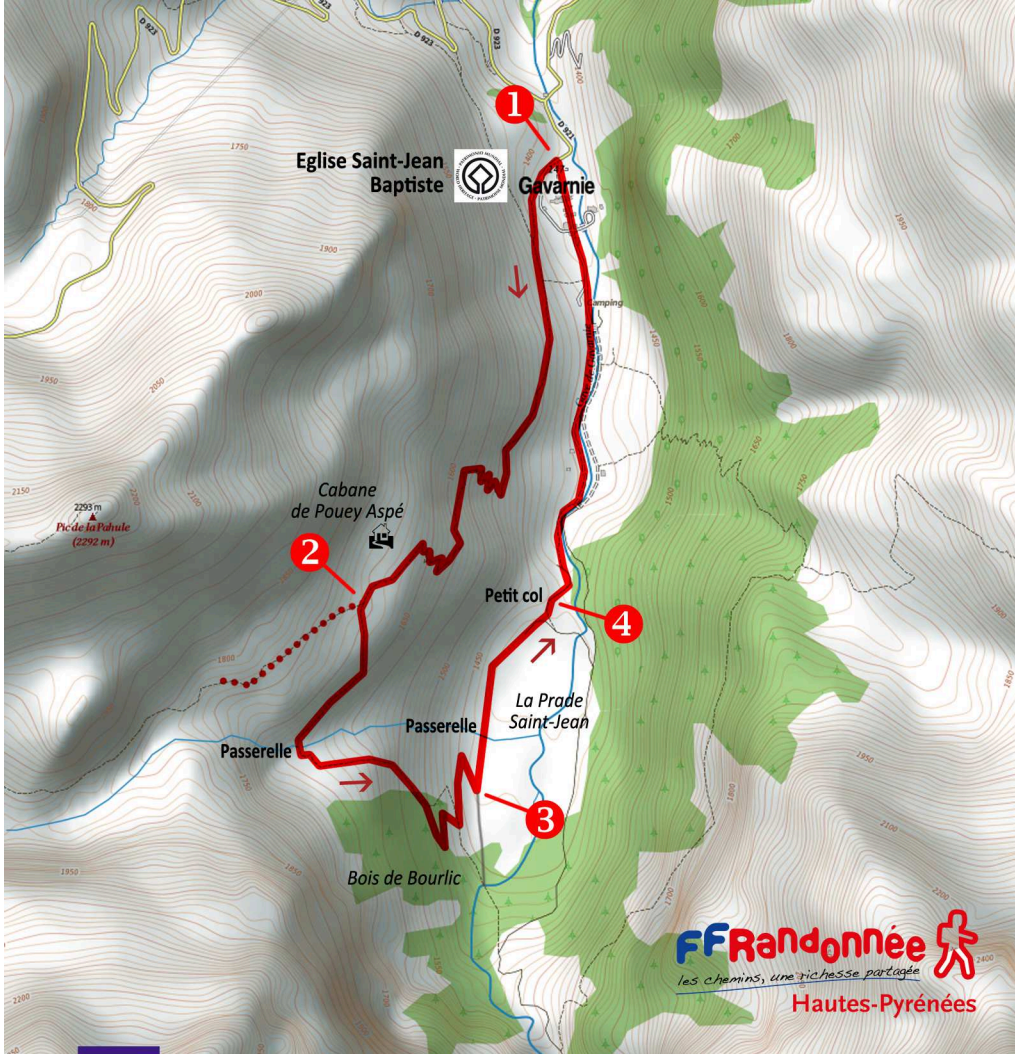
1 - Monter à l'église de Gavarnie, longer le cimetière et au premier embranchement, continuer en face. Au second, prendre à droite et s'élever régulièrement en lisière de forêt. La pente s'accroît et le sentier effectue plusieurs lacets pour atteindre le plateau de Bellevue et un carrefour de sentiers (panneaux - *en contre haut, cabane de Pouey Aspé - Abri*).

> *en prenant à droite, possibilité de poursuivre un peu dans le vallon de Pouey Aspé pour profiter de belles vues.*

2- Prendre à gauche et descendre vers le Gave des Tourettes. Le franchir sur une passerelle et de suite après, emprunter le sentier à gauche. Il descend en lacets dans le bois du Bourlic et parvient plus bas à un embranchement.

3- Prendre à gauche en laissant en face un sentier qui se dirige vers le fond du cirque. Franchir le Gave des Tourettes sur une passerelle et poursuivre en contrehaut des pelouses de la Prade St Jean. Le sentier rejoint un large chemin : ne pas le suivre mais poursuivre en face et grimper vers un petit col.

4- Le franchir, descendre, puis emprunter le chemin carrossable qui longe le Gave en rive gauche jusqu'au village de Gavarnie.



FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
Hautes-Pyrénées



Eglise Saint-Jean Baptiste de Gavarnie - Inscrite sur la liste du bien en série «Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle»

Ancienne chapelle d'un hospice établi là, au XIIe siècle, par les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, moines soldats dont la double fonction était d'abriter et soigner les voyageurs, mais aussi de contrôler la route et le passage vers l'Espagne. De nombreux pèlerins et marchands empruntaient cette route qui menait en Aragon par le col de Boucharo à 2270 mètres d'altitude.

L'église actuelle a été remaniée à plusieurs reprises suite à des effondrements. Elle est composée d'une nef unique et d'un bras de transept au nord. La nef a été maintes fois reconstruite et réparée. Seule la chapelle du transept remonte à l'époque romane. Elle occupe la partie basse d'un clocher carré dont la partie sommitale est du XIXe siècle.

La chapelle nord d'époque romane abrite la statue de Notre-Dame du Bon Port, objet de dévotion encore vivace. En bois polychrome du XIVe siècle, elle représente la Vierge retenant le Christ sur son genou gauche et relevant la main droite en bénédiction ; elle porte la gourde du pèlerin. Elle est encadrée par deux statuettes de pèlerins du XVIIe siècle. Le tout est inséré dans un retable baroque à colonnes torsées

et ponctué de coquilles Saint-Jacques et feuilles d'acanthes.

Bien que recomposé avec des éléments de décor de style et d'origine différents ce petit retable est un lieu d'évocation très fort pour le pèlerin.



L'église de Gavarnie, située sur cette toile de fond du cirque de Gavarnie, est un lieu de convergence de grandes aventures humaines depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours. Ici sont passés des milliers de marcheurs en quête d'aventures, de découvertes, d'échanges, de spiritualité, comme les pèlerins de Saint-Jacques ou les Pyrénéistes.