

Cotdoussan - La vallée de Castelloubon

Au coeur de la petite vallée méconnue de Castelloubon, cet itinéraire part à la découverte de villages pittoresques qui ont conservé une architecture marquée par la présence de l'eau.



Durée : 2h00 Dénivelé : 280 m Niveau : facile

- > Situation : Juncalas, à 6 km au sud-est de Lourdes par les D921b et D26
- > Parking : Maison de la vallée de Castelloubon
- > 1 à 2 : pas de balisage - 2 à 3 : blanc-rouge - 3 à 6 : jaune - 6 à 2 : blanc-rouge

1 - De la Maison de la Vallée, emprunter en face la route qui monte à Cheust. Dans le village, suivre la route à gauche en direction d'Ourdis-Cotdoussan (D7).

2 - Après 80 m, la quitter pour aller en face par la rue du château. Après avoir franchi le Louey, monter à droite par un sentier. Plus haut, suivre la route sur 150 m, puis à gauche le sentier qui monte à l'église Saint-Jacques de Cotdoussan (contact visite : M. et Mme Beugin : 06 73 50 56 52).

3 - Emprunter à droite la route qui descend à Ourdis-Cotdoussan (remarque à gauche des leytes, puis plus bas une scierie et un moulin).

4 - Dans le village, longer le lavoir, puis prendre à gauche le Chemin de la Lanne. Continuer en face sur 80 m et emprunter à droite un large chemin. Le suivre vers l'ouest sur 1 km jusqu'à un embranchement.

> un sentier monte à gauche et permet d'accéder au village de Gazost (3 km A/R, environ 1 h)

5 - Continuer sur le sentier à droite. A la sortie du bois (abreuvoir), descendre et rejoindre en contre bas la D7. Traverser la route et descendre en face sur le goudron en longeant plus bas la chapelle Saint-Roch. Continuer par la route jusqu'à un pont sur le Louey.

6 - Ne pas le franchir mais poursuivre par un chemin à droite qui monte jusqu'à Cheust. Traverser le village, puis emprunter la route à gauche pour rejoindre par la Maison de la vallée.



Eglise Saint-Jacques de Cotdoussan - Inscrite sur la liste du bien en série «Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle»

Suite au regroupement de plusieurs communes, Ourdis-Cotdoussan apparait au XIXe siècle. Situé dans la vallée de Castelloubon, Cotdoussan s'est développé au pied d'un château médiéval, qui fut la résidence des comtes de Lavedan. Cette forteresse installée sur un piton rocheux dominait la vallée, et surplombait le village. Il ne reste que peu d'éléments de cet ancien château.

Les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle venant de Bagnères de Bigorre pour la vallée des Gaves en direction de Gavarnie, de l'Espagne ou de Lourdes, passaient par Cotdoussan. L'église et son cimetière, implantés au milieu du village sur une magnifique terrasse, est soutenue par de hauts murs. Cet ensemble forme un tout indissociable qui a l'origine pouvait être la chapelle seigneuriale.

De cette chapelle il ne reste que peu d'éléments si ce n'est quelques trous de boulins ou pierres en réemploi. Elle a été reconstruite entièrement au XVIIe siècle après le terrible tremblement de terre de 1660. L'église est composée d'une nef unique terminée par une abside en cul de four à l'est et un clocher mur à l'ouest. De part et d'autre de la nef, deux enfeux sont disposés dans les murs.

Dans celui au sud se trouve le tombeau d'un pèlerin inhumé en 1661, orné de coquilles Saint-Jacques, d'un bourdon (bâton de bois) et d'une gourde.

Le retable, pièce maîtresse de la composition, trône dans le chœur de l'église. Réalisé par les ateliers Ferrère et Soustres, il est dédié à Saint-Jacques le Majeur dit Saint-Jacques de Compostelle.



L'iconographie est inspirée de la légende dorée, texte écrit par Voragine au XIIe siècle. Les deux registres latéraux représentent la vie de Saint-Jacques et sa sortie de prison. A gauche il s'agit de l'arrestation de Saint-Jacques et sa sortie de prison. A droite il s'agit de la décapitation de Saint-Jacques. Au centre, le tableau représente l'apothéose de Saint-Jacques et la montée au ciel.