



## Aragnouet - Le port Vieux

Ce chemin muletier chargé d'histoire vous mènera à travers la belle vallée pastorale de la Géla jusqu'au port Vieux, lieu de passage et d'échanges ancestraux entre la France et l'Espagne.



Durée : 5h15 A/R    Dénivelé : 978 m    Niveau : difficile

- > Situation : Le Plan, à 14 km à l'ouest de Saint-Lary-Soulan par les D929, D18 et D173
- > Parking : à l'intersection des D118 et D173, suivre « Tunnel de Bielsa », se garer après le 1er lacet au bord de la route

- > Parc national des Pyrénées : pas de chiens, même tenus en laisse
- > Parcours de haute montagne à n'entreprendre que par beau temps

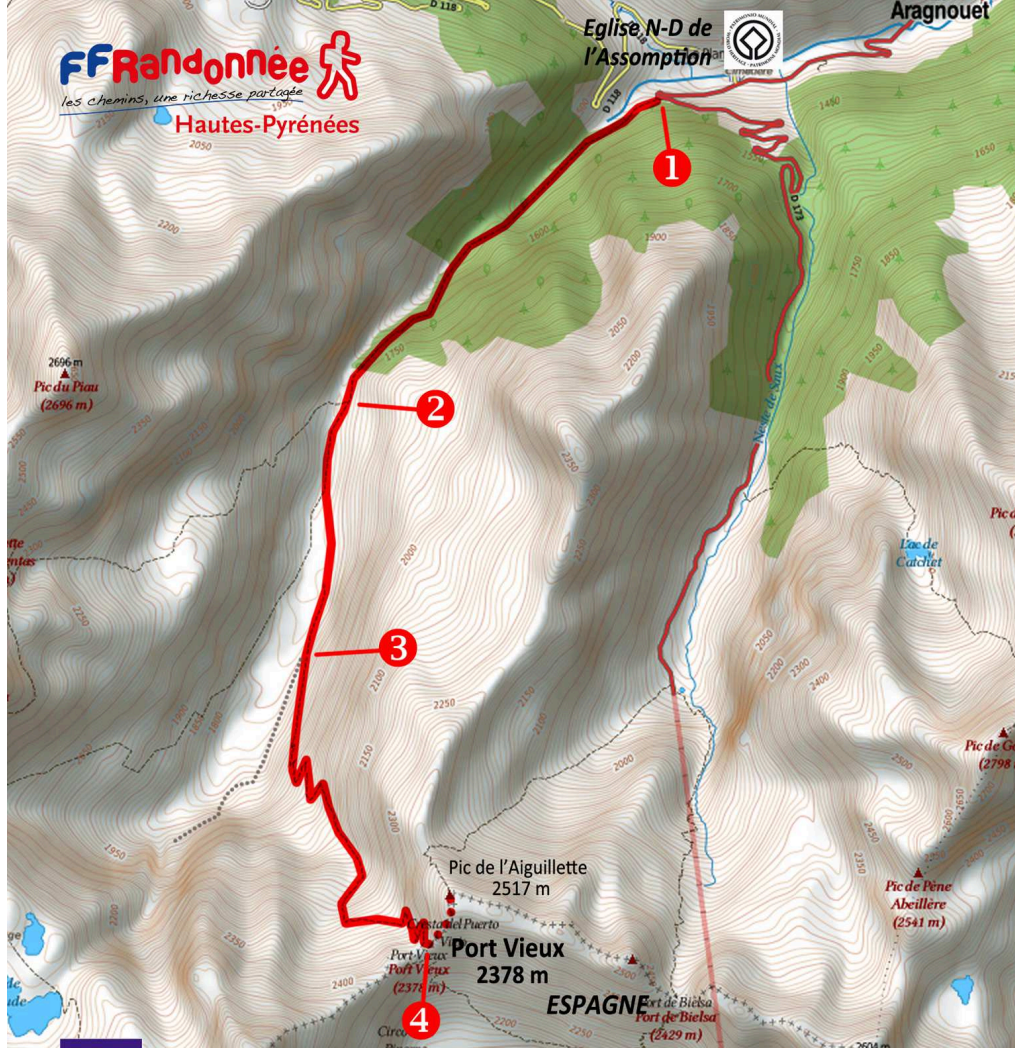
1- Emprunter le large chemin carrossable qui monte ; il progresse régulièrement sur plus de 2 km en rive droite de la Neste de la Géla. Après avoir franchi un portail, la vallée s'ouvre et le chemin longe le torrent au milieu des pelouses. Parvenir à un embranchement.

2- Laisser une passerelle à droite et continuer tout droit, rive droite, à l'horizontale, pour parvenir à la cabane de la Géla (1700 m – Possibilité d'abri dans la deuxième cabane en contrebas). Poursuivre vers le sud en restant à gauche, au pied du versant, en bordure de la zone plane de fond de vallée.

3- Emprunter le chemin qui monte à gauche. Il s'élève progressivement puis effectue de larges lacets en s'orientant à l'est. Laisser sur la droite un chemin herbeux (il mène aux vestiges d'anciennes mines) et poursuivre la progression. Le sentier monte le long de la rive droite d'un torrent, en limite du Parc national (emblème de tête d'isard). Plus haut, il le traverse, effectue une large courbe vers la droite, puis après 3 lacets, parvient au port Vieux (2378 m).

> Hors itinéraire : du port Vieux, possibilité de monter au pic de l'Aiguillette (2517 m – 30 mn A/R – Point de vue). En arrivant au col, suivre la sente qui monte à gauche dans les pelouses.

4- Le retour s'effectue par le même itinéraire.



### Eglise Notre-Dame de l'Assomption - Inscrite sur la liste du bien en série «Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle»

Située dans la vallée d'Aure au lieu dit Le Plan, sur une voie empruntée par les pèlerins, marchands et voyageurs se rendant en Espagne par le col de Bielsa, l'église Notre-Dame de l'Assomption ou église des Templiers est construite au XII<sup>e</sup> siècle. Établi par les moines chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem un hôpital attenant à l'église était inséré dans des murs fortifs, comme en témoignent les meurtrières encore visibles dans les murs de soutènement du clocher.

La chapelle construite vers 1160 a conservé son style roman d'une grande pureté. Le portail surmonté d'un tympan-chrisme est de toute beauté. Les baies d'origine très étroites sont surmontées d'un arc plein cintre. La corniche à modillons témoigne de l'origine du bâtiment.

La même pureté de style se retrouve à l'intérieur. La nef unique est couverte d'une voûte en plein cintre, prolongée par une abside semi-circulaire. Les travaux de restauration ont permis de dégager des peintures murales dans l'abside représentant une Nativité.

Des travaux récents ont permis de mettre en valeur l'intérieur de l'édifice. La pose d'un plancher bois et l'application d'un badigeon de chaux, doublée d'une mise en lumière a permis de créer une atmosphère plus chaleureuse et une meilleure présentation du mobilier

Les panneaux de lambris peints du XIV<sup>e</sup> siècle représentant des conversions de Saint-Paul, le martyr de Sainte-Catherine, Saint-Michel et les statues de la Vierge à l'Enfant du XII<sup>e</sup> siècle sont d'une rare beauté.



Au XII<sup>e</sup> siècle, l'effondrement des berges de la Neste de la Gela a emporté le clocher, le mur ouest de la nef et l'hôpital. Un clocher mur a été dressé en 1876, sur les ruines de l'hôpital. Il s'inspire d'un clocher roman composé d'une superposition de deux arcatures géminées reposant sur des colonnes de pierre avec chapiteaux sculptés. Le positionnement du clocher dissocié de l'église forme un ensemble peu commun